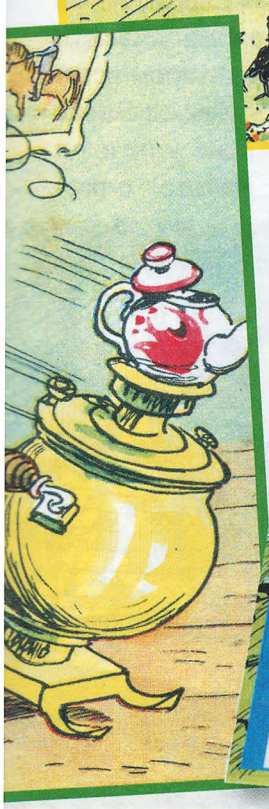
ЩЕДРЫЙ КАНЕВСКИЙ

В этом году исполнилось 120 лет со дня рождения художника-иллюстратора и графика Аминадава Каневского. Он прожил полную событиями, но трудную жизнь.

В возрасте 12 лет ему уже приходилось зарабатывать, так как у родителей не хватало денег. Он был посыльным, ассистентом фотографа, подсобным рабочим на заводе, помощником мастера игрушек, выпиливая и раскрашивая фигурки зверей и птиц. Каневский успел повоевать на фронтах Первой мировой войны. А в 1920 году он вступил в ряды Красной армии. Рисование всё это время было его главным увлечением. И прямо из армии его отправили во ВХУТЕМАС (Высшие учебно-художественные мастерские). Так он попал на курс к самому известному русскому конструктивисту и мастеру фотомонтажа Александру Родченко. Сам Каневский позже не без иронии вспоминал, как на занятиях им ставили задачу превратить натюрморт в абстракцию.

Каневский показал себя как яркий сатирик в знаменитом советском журнале «Крокодил». Он часто иллюстрировал книги. Среди них — «Золотой ключик» А.Н. Толстого, «Мойдодыр» К. Чуковского, произведения классиков отечественной литературы М.Е. Салтыкова-Щедрина, Н.В. Гоголя, В.В. Маяковского и др. Удивительным образом Каневский сочетал в себе и едкого сатирика в карикатурах, и весёлого и ироничного добряка в иллюстрациях к детским книгам. Не зря его имя Аминадав можно перевести как «мой родственник показал себя щедрым». Каневский был щедро наделён талантом, и столь же щедро поделился им с людьми.

Павел РАДИОНОВ